

STICKYSONGS



Contact:

o.vuille@net2000.ch

079 401 12 10

CHAPMAN STICK

www.stick.com



Inventé par le californien Emmett Chapman en 1969, cet instrument est commercialisé depuis 1974. Dérivé de la guitare, il comporte huit, dix ou douze cordes, séparées en une partie mélodique et une partie basse.

Sa singularité réside dans le fait que ses cordes sont frappées avec les doigts selon la technique du tapping à deux mains.

Il permet un jeu nettement plus polyphonique qu'un instrument à cordes plus classique, ce qui le rapproche des instruments à clavier.

Il peut être utilisé dans n'importe quel style : rock, funk, classique, jazz, blues, salsa, celtique, punk etc.

Fabriqué dans divers bois ou en graphite, il se décline en plusieurs versions qui se distinguent par le nombre de cordes et leur

répartition entre mélodie et basse. Plusieurs accordages sont possibles, mais les plus populaires montrent une dissymétrie dans les intervalles entre cordes mélodiques et cordes basses, avec une opposition quarte/quinte.

Le son de cet instrument est chaud et puissant. La technique utilisée s'apparente un peu au piano dans le sens où la main gauche joue généralement les basses — avec éventuellement les accords — pendant que la main droite joue les mélodies ou les accords.

STICKY SONGS



Olivier Vuille (voix, Chapman Stick) et Axel Vuille (batterie) revisitent un répertoire éclectique de chansons en anglais, en français, et quelques compositions personnelles.

On peut les entendre chaque dernier vendredi du mois au Café du Cerf à Neuchâtel et au hasard de leurs pérégrinations entre fêtes privées, concerts de rue et autres occasions particulières.